

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.
(Протокол №1)



Н.В. Егорова

МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

г. ТАГАНРОГ

СТРУКТУРА
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Графики образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2025-2026 учебный год

I. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Духовые и ударные инструменты» (на отделении «Духовые и ударные инструменты») в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова» (далее – МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Духовые и ударные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- 1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба);
 - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - посещений обучающимися учреждений культуры (концертно-выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Таганрога.

1.4. Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» по программе «Духовые и ударные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

- 1.7. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.
- 1.8. Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:
 - музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки;
 - консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.
- 1.9. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа.
- 1.10. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часа. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов.
- 1.11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет не более 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Духовые и ударные инструменты»:
 - Оркестровый класс;
 - Дополнительный инструмент;
 - Хоровой класс.
- 1.12. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часов с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета

одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1.13. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- 1.14. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 1.15. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты»
- 1.16. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программ
- 1.17. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на

методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

- 1.18. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение /Доклад заседании отделения, конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

- 1.19. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений

- 1.20. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» применяется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертных зал с двумя концертными роялями, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и учебные аудитории для индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - более 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.21. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
 - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на духовом инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, хоровых (в составе учебного (сводного) хора);
- в области теории и истории музыки:
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
 - знания основного репертуара для духового инструмента;
 - знания ансамблевого репертуара для духовых инструментов;
 - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- в области теории и истории музыки:
 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
 - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
 - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
 - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
 - навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- Специальность:
 - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
 - знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента;
 - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
 - знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
 - знание профессиональной терминологии;
 - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
 - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового

- слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
 - Оркестровый класс:
 - сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества
 - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
 - знание оркестрового репертуара отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к совместному творческому исполнительству;
 - Фортепиано:
 - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
 - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
 - Хоровой класс:
 - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
 - навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
 - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
 - Сольфеджио:
 - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):
 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
 - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
 - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
 - знание особенностей национальных традиций народов России;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
- .

III. Рабочие учебные планы на 2025-2026 уч. год

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<i>Структура и объем ОП</i>	3948	1843	2105			Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	<i>Обязательная часть</i>	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3..-15	2,4-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4..- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9..- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
B.00.	Вариативная часть	495	165	330												
B.03.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			8,10,..- 16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3852	1943	1909					9	9,5	9,5	16	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
K.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	2

K.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
K.03.06.	Оркестровый класс				76							12	16	16	16	16
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ № 165 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :

- «Специальность» - 1-3 классы –по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа.
- «Ансамбль» - 1 час;
- «Фортепиано» - 2 часа;
- «Сольфеджио» - 2,5 час;
- «Слушание музыки» -0,5 часа;
- «Музыкальная литература» - 1 час;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа;
- «Коллективное музицирование» - 1 час;

- «Оркестровый класс» - 1 час.
3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 2	Максимальная учебная нагрузка 3	Самостоятельная работа 4	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) 8	Распределение по учебным полугодиям 10	1-е полугодие 11	2-е полугодие 12
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия 5	Мелкогрупповые занятия 6	Индивидуальные занятия 7			
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330		318,5-434					Kоличество недель аудиторных занятий 16
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					Nедельная нагрузка в часах 17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				8,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть⁴⁾	214,5	82,5		132					
B.01.УП.01	Фортепиано ⁵⁾	132	66		66	12		1	1	
B.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66		12		2	2	
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано				x					1
B.05.	Сочинение				x					
B.06.	Основы джазовой импровизации			x	x					
B.07.	Электронная музыка			x						
B.08.	Музыкальная информатика			x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					450,5				13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		830	330		500				23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
K.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность				8					8
K.03.02.	Сольфеджио			4						4
K.03.03	Музыкальная			4						4

	литература (зарубежная, отечественная)							
K.03.04.	Ансамбль				2			2
K.03.05.	Фортепиано			8				8
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12				12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁸⁾		1						1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно

- заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	<i>Структура и объем ОП</i>	3019	1485	1534			Количество недель аудиторных занятий					33	33	33	33	33
	<i>Обязательная часть</i>	2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2		1								
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6							
	Вариативная часть	528	181,5	346,5									
B.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264		4-10			2	2	2	2	
B.02.УП.02	Дополнительный инструмент	99	49,5		49,5	4,6	8		0,5	0,5	0,5		
B.02.УП.03	Хоровой класс	33		33					1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1353						6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2871	1485	1386						11	15,5	15,5	17	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				27	7								
K.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12					2	2	4	4	
K.03.04.	Ансамбль			8					2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		8						8				
K.03.06.	Оркестр		64						16	16	16	16	
A.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	

	(экзаменационная)											
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ № 165 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :
 - «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа.
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа;
 - «Сольфеджио» - 1 час;
 - «Музыкальная литература» - 1 час;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа;
 - «Оркестровый класс» - 1 час;
 - «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа.
3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

IV. Годовой календарный учебный график

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025г.
(Протокол №1)



Н.В. Егорова
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Годовой календарный учебный график

МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»

(к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства: «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные
инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»)

на 2025-2026 учебный год.

Этапы образовательного процесса	Младшие классы		Старшие классы III-IV курс, 5-7 классы	Выпускные классы V курс, 8 класс	Допрофессиональное направление VI курс, 9 класс				
	I класс	I-II курс 2-4 классы							
Начало учебного года:	1 сентября								
Продолжительность учебного года (неделя):	32	33	33	33	33				
Продолжительность учебной недели (день):	5	7	7	7	7				
Промежуточная аттестация:		Академический концерт I полугодие		Прослушивание выпускных программ	Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения				
		декабрь		декабрь					
		Зачетная неделя (контр. уроки, классные концерты с оценкой)		Прослушивание выпускных программ	Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения				
		20 – 27 декабря		январь-февраль					
		Технический зачет 1 раз в полугодие		Прослушивание выпускных программ (допуск к итоговой аттестации)	Прослушивание - рекомендации для поступления в учебные заведения				
	февраль		февраль – март						
ноябрь		апрель - май							
февраль									
Прослушивание по итогам учебного года		Академический концерт (переводной экзамен) II полугодие							
май									
Итоговая аттестация:									
Окончание учебного года:	июнь								
Каникулы:	осенние	с 27 октября по 4 ноября							
	зимние	с 29 декабря по 7 января							
	весенние	с 19 марта по 29 марта							
	летние	с 1 июня по 31 августа							
	дополнительные	с 10 по 16 февраля							

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы, темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2025-2026 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие	Ответственные
август		Заседание отделения: Утверждение плана работы духового отделения на I полугодие.	Зав. отделением. Зинченко Н.Г.
сентябрь		Заседание отделения: 1.Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие. 2.Методическая разработка: «Подготовка учащихся к публичному выступлению».	Зав. отделением. Зинченко Н.Г.
октябрь		Заседание отделения: 1.Утверждение сроков проведения аудио-академических концертов. 2.Методическая разработка: «Работа с начинающими флейтистами». VI Школьный конкурс: «Осенний калейдоскоп» на лучшее исполнение этюдов.	Зав. отделением. Зинченко Н.Г. Сафарова Е.В. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
ноябрь		Заседание отделения: 1. Подведение итогов VI Школьный конкурс: «Осенний калейдоскоп» на лучшее исполнение этюдов. 2. Организационные вопросы.	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
декабрь январь февраль март апрель май		Академические концерты учащихся. Первое прослушивание выпускников. Отчетный концерт духового отделения. Зональные педагогические чтения. Заседание отделения: 1.Итоги прошедших академических концертов. 2.Утверждение плана работы отделения на II полугодие.	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.

		<p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сдача академического концерта (задолжники). 2.Методическая разработка: «Методы улучшения артикуляции на кларнете». 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Газиев С.А.
		<p>Технический зачет.</p> <p>Второе прослушивание выпускников.</p> <p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Итоги технического зачета. 2.Методическая разработка: «Начальное обучение кларнетистов». 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Хандюков С.А.
		<p>Участие в XVII открытом региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», (РКИ, г. Ростов – на - Дону).</p> <p>Участие в V Региональном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки», ансамблевое исполнительство, (г. Новочеркасск).</p> <p>Концерт для групп ОМР.</p> <p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Итоги прошедшего XVII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых инструментах и ударных инструментах «Концертино» (РКИ, г. Ростов – на – Дону). 2.Методическая разработка. 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прослушивание учащихся на отчетный концерт школы. 2.Досрочная сдача переводных экзаменов. <p>3.Третье прослушивание выпускников.</p>	Кадыграб С.Л. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Переводные экзамены.</p> <p>Выпускные экзамены.</p> <p>Отчетный концерт духового отделения.</p> <p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подведение итогов работы. 2.Перспективный план на учебный год. 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
июнь		<p>Заседание отделения.</p> <p>Посещение гос. экзаменов студентов ТМК, (г. Таганрог).</p>	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.

август сентябрь октябрь		<p>Заседание отделения: Утверждение плана работы духового отделения на I полугодие.</p>	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Заседание отделения: 1.Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие. 2.Методическая разработка: «Подготовка учащихся к публичному выступлению».</p>	Зав. отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Заседание отделения: 1.Утверждение сроков проведения академических концертов. 2.Методическая разработка: «Работа с начинающими флейтистами». VI Школьный конкурс: «Осенний калейдоскоп» на лучшее исполнение этюдов.</p>	Зав. отделением. Зинченко Н.Г. Сафарова Е.В. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
ноябрь декабрь		<p>Заседание отделения: 1. Подведение итогов VI Школьный конкурс: «Осенний калейдоскоп» на лучшее исполнение этюдов. 2. Организационные вопросы.</p>	Зав. отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Академические концерты учащихся. Первое прослушивание выпускников. Отчетный концерт духового отделения. Зональные педагогические чтения. Заседание отделения: 1.Итоги прошедших академических концертов. 2.Утверждение плана работы отделения на II полугодие.</p>	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
январь февраль март		<p>Заседание отделения: 1.Сдача академического концерта (задолжники). 2.Методическая разработка: «Методы улучшения артикуляции на кларнете».</p>	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Газиев С.А.
		<p>Технический зачет. Второе прослушивание выпускников. Заседание отделения: 1.Итоги технического зачета.</p>	Зав.отделением. Зинченко Н.Г. Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>2.Методическая разработка: «Начальное обучение кларнетистов».</p>	Хандюков С.А.
		Участие в XVII открытом региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.

		<p>инструментах «Концертино», (РКИ, г. Ростов – на - Дону).</p> <p>Участие в V Региональном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки», ансамблевое исполнительство, (г. Новочеркасск).</p> <p>Концерт для групп ОМР.</p> <p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Итоги прошедшего XVII открытого регионального конкурса исполнителей на духовых инструментах и ударных инструментах «Концертино» (РКИ, г. Ростов – на – Дону). 2.Методическая разработка: 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
апрель май июнь август		<p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прослушивание учащихся на отчетный концерт школы. 2.Досрочная сдача переводных экзаменов. 3.Третье прослушивание выпускников. 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Переводные экзамены.</p> <p>Выпускные экзамены.</p> <p>Отчетный концерт духового отделения.</p> <p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подведение итогов работы. 2.Перспективный план на учебный год. 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.
		<p>Заседание отделения.</p> <p>Посещение гос. экзаменов студентов ТМК, (г.Таганрог).</p>	Зав.отделением. Зав.отделением.
		<p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение плана работы духового отделения на I полугодие. 	Зав. отделением. Зинченко Н.Г.
сентябрь		<p>Заседание отделения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие. 2.Методическая разработка: «Подготовка учащихся к публичному выступлению». 	Зав.отделением. Зинченко Н.Г.